論文 操作性評価試験を導入したセンターパネル設計手法の 検討*

Examination of the Center-panel Design Technique which Introduced the Usability Evaluation

小 勝 負 信 明 佐 々 木 博 章

Nobuaki KOSHOBU Hiroaki SASAKI

Arrangement of the switch of a center panel etc. has so far been performed by the sensitivity based on the experience of a designer. However, the human interface did not improve, unless a serious defect became clear. Recently, the apparatus carried in vehicles is increasing rapidly and the HMI of these vehicles needs to prevent the increase in the load which operates a driver's apparatus. In this paper, since it was very effective in realizing the panel design which has optimal HMI which cuts down a driver's load sharply by introducing quantitative evaluation using the NEM (Novice Expert ratio Method) technique in the design stage of a panel, it reports on said.

Key words: Driver behavior, Visibility, Safety

1.まえがき

車両に搭載される各種装置や情報機器は増加の一途をたどっている。その操作スイッチ数も急速に増加しており、近年では運転者の操作する機能スイッチは100を超えるにまで至っている。これらの機能は運転者に快適な環境を与え、車両の商品価値を向上させるものだが、スイッチの配置は内装のデザイン、機器の搭載により設計され、HMIの観点からは検討されることは少なかった。

今後もますます増加するスイッチの配置,操作性に配慮しなければ,操作負荷の増加が運転者の負担となり,走行時の安全性にも影響を与えることが予測される.

そこで、本論文ではセンターパネルのデザイン段階からHMIの検討と定量的な操作性評価手法を用いて、搭載される機能操作に最適なHMIを提供する設計手法を検討したので紹介する。

2.設計ターゲットとユーザ分析

車両には様々な機能装置や情報機器が搭載されているが,一度にすべてのHMIの設計,評価手法を検討することはできないので,本論文ではエアコン,オーディオ操作が可能なセンターパネルで実施する.

まず今回開発ターゲットとして選んだ車両のユーザ にアンケート調査を行い、この2種類の機能操作について分析を行った.結果をTable 1に示す.ユーザは 大きく2種類に大別された. 第1群は自分が必要とする最小限の機能のみしか認識しておらず,いつもその範囲内のスイッチしか操作しない.操作機能に個人差は少なく,大体同じスイッチしか操作しない.

第2群は車両の持つ機能は熟知していて操作方法も 認識しているが,通常使う機能は限定されており,そ れ以外の機能は好みや周囲の環境などに合わせるため に操作する.このタイプでは各個人で操作頻度の高い スイッチに個人差が見られる.

Table 1 User classification as a result of questionnaire

User layer	Design taste
1.PASSIVE USER I want to operate only the often used function exactly. (A detailed function is not known)	The design which assigns only general operation to the front and can understand a function at a glance. In everyday operation, it can be operated intuitively.
2 .RATIONAL USER The thing unnecessary every day does not need to be visible as much as possible. (A required function is used memorizing it personally.)	The intimate operation panel which reduced the hard switch as much as possible.

3.パネルデザインのための基礎分析

3.1 センターパネル位置による操作性分類

運転者とセンターパネルの位置が決まっている以上,操作しやすいパネル位置は一意に決定される.ス

^{*(}社)自動車技術会の了解を得て,2003年春季大会学術講演会前刷集No.55-03,258より転載

イッチ配置を検討するにあたり,操作しやすさの面からパネル表面位置をFig. 1に示す5種類に分類した.

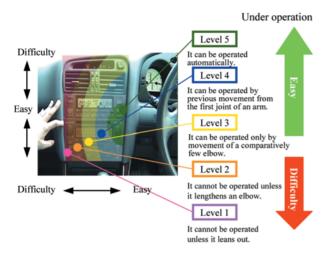


Fig. 1 The center-panel layer classification in operativity

3.2 機能別重要度の分類

次にパネル面に必要スイッチを配置するにあたって、最初のパネル面へのスイッチ配置は重要度が高いスイッチをより操作しやすい場所に配置するといった基本的な考え方で行った.そのため,今回限定したエアコン、オーディオの操作にスイッチを重要度で分類する.

Fig. 2とFig. 3にエアコンとオーディオの機能重要度分類を示す.基本操作はシステムの基本機能をユーザに理解させるために最小限用意するスイッチである.詳細操作はその重要度が状況や個人の嗜好で変わるスイッチである.特有操作は重要度が高いものは絶対に必要であり,そうでないスイッチはユーザの嗜好により必要性は極端に変わるスイッチである.

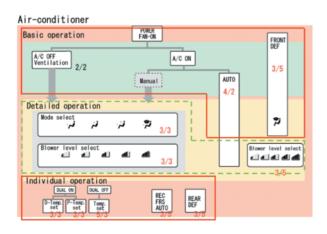


Fig. 2 Classification by the importance of airconditioner operation

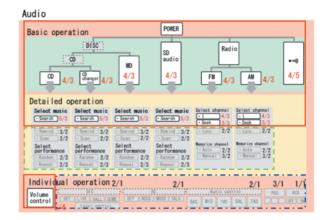


Fig. 3 Classification by the importance of audio system operation

図中の分数はユーザアンケート分析の結果えられた,スイッチ操作重要度を示している.分母は緊急度,分子は操作頻度を示す.

各機能重要度分類に操作頻度,緊急度と運転中の操作のフィルタを掛けて,操作特性を三つに分類した.

実線で囲われた領域はプライマリー操作で,個別機能の基本操作で各機能において操作頻度が高く,運転中に標準的に操作するスイッチである.

破線で囲われた領域はフォロー操作で,個別機能の 詳細操作であり,操作頻度や運転中に操作するか否か は個人差が大きい.

一点鎖線で囲われたの領域は付加操作で個別機能の 詳細設定を行うもので,停車中に操作することが前提 である

Fig. 2とFig. 3に示す機能分析結果とFig. 1に示す操作負荷のパネル領域分析結果より, 1次パネルデザインを行った.

3.3 1次パネルデザイン

スイッチレイアウトは以下の三つのポイントを基に 配置した.

- (1)見た目の分かりやすさ 操作の階層化によるプライオリティを明確にする
- (2) 単操作のアクセシビリティ 操作の頻度,緊急度,運転中操作の有無によるプライオリティを明確にする.
- (3)連続操作時の視線移動線操作の関連性を明確にする.

Fig. 4にPASSIVE USERを対象としたパネルデザイ

ンを示す.プライマリー操作に必要なスイッチはすべてハードスイッチとして,フォロー操作についても重要度の高いものはすべてハードスイッチとして,タッチスイッチを操作しなくても通常運転時の操作はすべて行える.

Fig. 5にRATIONAL USERを対象としたパネルデザインを示す。プライマリー操作の中でも最重要なスイッチのみハードスイッチとして、その他はタッチスイッチの階層に入っている。ハードスイッチが少ない分スマートで自由度の高いパネルデザインが可能になる。



Fig. 4 Design type A



Fig. 5 Design type B

3.4 1次操作性評価試験

以上の検討の結果デザインしたパネルの操作性評価を行った.パネルはタッチパネル付きのパソコンでシミュレートし,モックの運転席に固定して正面にはスクリーンを置き,走行時風景の表示をすることでできるだけ実際の運転状態に近い状態でテストした.(Fig. 6)

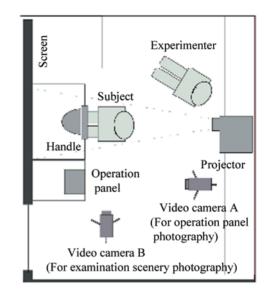


Fig. 6 Test place arrangement

・試験概要

被験者:ターゲット車ユーザ3名,対抗車ユーザ11名,エキスパート(設計者1名)

走行シミュレーション中にパネル操作タスクの 指示を行い,指示後,操作完了までの必要時間 を計測.

タスク消化時間比較とNEM法¹⁾²⁾による設計課題 分析 .

3.5 **1次操作評価結果 (**Fig. 7 , Fig. 8)

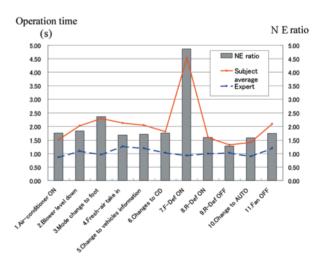


Fig. 7 Result of type A

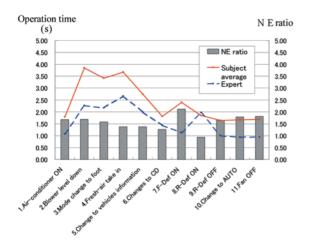


Fig. 8 Result of type B

3.6 1次操作性評価結果まとめ

- (1) 平均操作時間はType Aが全体的に低い.
- (2) NE比はType Bが平均して低く,設計者の意図 したとおりの操作性が得られている.また顕著な 欠点も無い.
- (3) Type AはNE比が高いタスクが複数あり、全体的に値が高いことから、設計に問題がある。

・結論

Type Aは設計者設計意図が十分反映されておらずパネルデザインに問題が多いにもかかわらず,その平均操作時間が短いことから,Type Aを基に改良を加える.

4.2次パネルデザイン

4.1 2次パネルデザインの考え方

Type Aのデザインを元にNE比の高い操作を分析し,パネルデザインの修正を行う.またNE比は低いが実験中に観察者が気づいた問題点にも考慮した(Fig. 9)

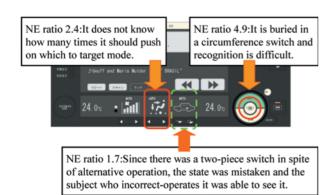


Fig. 9 Type A improvement item

また 2 次パネルデザインは実際に車両に搭載可能なデザインとするのを目標にした.そこでパネルデザイナーのデザインにこれまで得られた知見をできるだけ反映させて修正する手法で設計を行った.従って操作性の面からはまだ改善の余地があるが,商品性を著しく阻害するようなスイッチ配置や表示は除外した.(Fig. 10, Fig. 11)

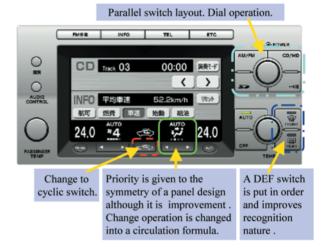


Fig. 10 Design type C



Fig. 11 Design type D

4.2 2次操作性評価試験

2次試験は詳細なデザインを行ったので,実際にスイッチ操作可能なモックを製作し操作試験を実施した.試験会場は1次試験と同様の環境で行った.

・試験概要

被験者:初心者12名,設計者2名

走行シミュレーション中にパネル操作タスクの 指示を行い,指示後,操作完了までの必要時間 の計測.

タスク消化時間比較とNEM法による設計課題分析.

4.3 2次操作性評価結果

2次評価試験は今回の取り組みの結果を検証するため,ターゲット車両の現号センターパネルでも同じ評価試験を行った.現流動品のセンターパネルと比較して,Type C は延べ操作時間44%減,Type D は35%減と大きな効果が見られた.(Fig. 12 , Fig. 13)

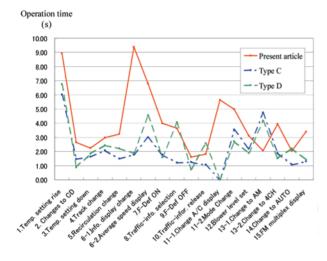


Fig. 12 The operation time of each panel



Fig. 13 Reference (The present mass-production type)

5. むすび

これまでもユーザ層の分析結果からセンターパネルの使いやすい領域に使用頻度の高いスイッチを配置したり、同じ系統のスイッチ、表示を集中配置してゾーンニングによって分かりやすい配置を行うなどの作業は、設計者やデザイナーが経験的に行ってきたものである.しかし、その結果に対して定量的な評価が行われることはなく、HMIとして欠点があったとしてもよほど重大な欠陥でなければ、反映されることは無かった

本研究ではユーザ層分析の後,最初のパネルデザイン段階から操作性評価を行い,NEM手法を用いて定量的な分析を試みた.NEM手法は特に設計者やデザイナーの想像できない問題点を定量的に洗い出すのに効果的なため,HMIの欠陥を修正させるに説得力を持つ.

今回の2次試作品では現流動品パネルより40%程度 の操作時間削減の効果が得られた.

最終的なパネルデザインには商品性やコストの面から、最適なHMIを採用することは必ずしもできないが、制約された設計条件の基で最適解を得るには有効であることが分かった。

<参考文献>

- KUROSU Masaaki, UROKOHARA Haruhiko, et al.A new data collection method for usability testing-NEM: Novice Expert ratio Method, UPA 2002 (2002)
- 2) 鱗原晴彦ほか:ユーザビリティテスティング:ユーザ中心のものづくりに向けて,第3章,第10章, 共立出版(2003.3)

<著 者>



小勝負 信明 (こしょうぶ のぶあき) ボデー機器技術3部 センターパネルの要素技術開発に従



佐々木 博章 (ささき ひろあき) ボデー機器技術3部 センターパネルの要素技術開発に従